



Campus News Rikkyo Niiza

ホームページアドレス <http://niiza.rikkyo.ac.jp>

(No.76)

特集 立教新座高校の選択科目

選択科目は、立教新座高校のカリキュラムの大きな特徴の一つです。高校1年生では芸術、2年生では社会（地理歴史）、理科、体育の教科内選択（本校ではA選択と呼んでいます）、3年生では国語、数学、体育、英語のA選択のほかに、社会と理科とで教科をまたがって選択する「B選択」、そして自由選択（C選択）が加わります。学年が進むに従って選択の幅が広がります。今回はA選択、B選択について紹介します。

高校3年生の時間割例

	月	火	水	木	金	土	
1						現代文B	
2	自由選択科目						数学選択
3	理・社選択	理・社選択	コミュニケーション英語Ⅲ	ホームルーム	体育	理・社選択	
4	コミュニケーション英語Ⅲ	英語表現Ⅱ	現代社会	理・社選択		コミュニケーション英語Ⅲ	
5	現代社会	体育	英語表現Ⅱ	現代文B	国語選択		
6			国語選択	コミュニケーション英語Ⅲ	数学選択		

A選択: 教科の中で選ぶ教科内選択

B選択: 複数の教科から選ぶ選択

C選択: 自由選択

■ 指向別選択…writing, speaking&listening から選択
 ■ 世界史、日本史、地理、政治経済・倫理、物理、化学、生物から選択
■ バレーボール、バスケットボール、サッカー、硬式テニス、ラグビー、陸上競技、体操、ソフトボール、柔道、水泳、剣道から選択
■ 古典B、古典購読、発展現代文から選択
 ■ 数学Ⅲ、確率統計から選択
 自由選択科目…約80講座から選択

高校1年生 A選択 芸術科目の選択

高校入学後初めての選択科目は芸術です。多くの学校で開設されている音楽や美術、書道だけでなく、本校では工芸も選択することができます。生徒は4つの選択肢から第一希望から第四希望までを申込用紙に書いて提出します。それぞれどんな内容の科目なのか、先生に聞きました。

美術

「絵を描くのは好きだけれど何年やってもうまくなれないし、失敗するのが怖い」という生徒を念頭に授業を行なっています。簡単な画材を使っていろいろな物を描きます。覚えておくと便利な技法やコツを主題を少しずつ変えながら繰り返し練習しますので、1年経つと結構な枚数の作品を描いたことに驚くでしょう。また、いつの間にか描くことに慣れ、修正や手直しも面倒でなくなります。1学期は鉛筆とボールペンで単色のデッサンを沢山描きます。2・3学期には水彩色鉛筆の色彩が加わり、現代の優れたイラストや絵本挿画などを作例に繰り返し広げて、人物や風景の具体的な描き方を学んでいます。絵を描くのが手軽で楽しいな、そう思ってもらえたら嬉しいです。

美術担当 柿沼 直文

音楽

高1の音楽では、2コマ連続の授業という特徴を活かして、現在1コマ目はギターの実技、2コマ目は歌唱・座学に分けられています。ギターはアコースティック・ギターが音楽室に人数分あり、音階やコードなどが課題として出されます。練習においては姿勢や指使い・音色など、どの点をどのように練習していくか生徒の自主性を重んじて取り組ませています。

歌唱はイタリア語の歌曲を始め、ポップスや季節の歌など複数のジャンルを用いています。変声期も落ち着いた生徒も多く、高校男子生徒による力強い歌声が聴こえます。

座学では、西洋音楽史を取り上げ、歴史の変化や楽器の発展と、演奏される音楽がどのように変化してきたのか、また今日の音楽にどのような影響を与えたのかなど、資料や音源などを用い学習を行っています。

芸術科主任 音楽担当 鳥越 崇裕



工 芸

「工芸」とは、日常生活で用いる道具が使い勝手を工夫して形を変えたり、装飾が洗練されていくなかに表れる美しさ「用の美」を対象にする芸術ジャンル全体を言います。

授業では1学期に木を加工する課題「木でくさりを作り、一端を自由に彫刻する」を行います。1本の棒からくさりを作る過程で、ノコギリ・ノミ・ヤスリ・彫刻刀などの道具の使い方の基本、要領を学び、後半の応用編「一端を自由に彫刻する」では使う道具や手順の工夫を考えながら、自分の形を表現する事に挑戦してもらいます。2学期は柔らかい石を素材に篆刻（自分の名前の印）を彫り、持ち手の部分を自由に彫刻してもらいます。3学期は堅い黒檀材でペーパーナイフを作ります。

いずれも手を動かすことで浮かんでくるアイデアや気付きを取り込んで、自分の表現に出会って行ってほしいと思っています。

工芸担当 野尻 聡

書 道

書を学ぶということは、単に文字を書くというだけではありません。書の社会背景、時代背景等を理解して、初めて書が理解できたということになるのです。書道の授業では、書の一端を理解することによって、生徒がより豊かな生活を形成していくことに寄与したいと考えています。

高校1年書道の授業では、①書を基盤にした文字文化の理解、②文字・言葉の表現、の2点を重視して授業をおこなっています。先人の書を学ぶ臨書の他、拓本を採ったり、自由課題として博物館、美術館に行き、書を鑑賞する機会をつくったりもします。また、学んだ表現を基盤にして創作を行ないます。1学期は自身で選んだ文字1字～2字を漢字の表現を応用しうちわを創作します。2学期は自身で俳句を作句し、仮名の表現を応用し創作します。3学期は慣用句や歌詞を探し、漢字と仮名の表現を応用し創作します。このような活動を通し、表現することの面白さ、文字文化を実体験する機会を設けています。

書道担当 草津祐介・村田記代子



拓本実習風景

高校2年生
3年生

A 選択 体育の選択種目

高校2年生では、全クラス同時に2時間連続の授業を週2回行います。10種目の講座を開講し、個人ごとに受講する種目を選択してもらいます。年間3種目、各自の能力・興味にあった種目を選択することができます。1種目の授業期間も長いので、レベルの高いスポーツ活動が展開できます。また種目の選択とは別に、全員が夏季には水泳、冬季には持久走に取り組み、保健の授業も行います。

高校3年生では、2年生と同様に10種目の選択制になりますが、年間4種目選択することが可能です。生涯を通じて楽しめるスポーツを体得することを目指しています。

こんなに選べる
10種目！



本格的な設備の整った運動施設を使っている授業に対する生徒の声を紹介します。(質問は共通です)

- 質問1：なぜこの種目を選んだのですか？
- 質問2：実際にこの種目をやってみた感想は？
- 質問3：来年（3年生で）はどんな種目にチャレンジしたいですか？

陸上競技

1. 数ある選択種目の中でも、最も親しみやすく、且つ努力次第で伸びしろのある競技だと思ったからです。
2. ただひたすら走るのではなく、先生による指導のもと、正しい知識を徐々に身に付けながら授業が進展していくため、文化部に所属する私でも、無理なく楽しみながら授業に取り組むことができています。
3. 長身を活用できるバレーボールなど、まだ体験したことのない新たな種目を選択することで、自分の新しい可能性を見出していきたいと思っています。
高校2年 相川 大樹

体 操

1. 体操の授業を選択していた先輩が、バク転やバク宙などを見て、私もやってみようと思ったからです。
2. この学校は体操場の設備が整っているため、様々な器具を体験することができて楽しいです。
3. 引き続き体操をやり、難易度の高い技に挑戦するつもりですが、陸上競技にも挑戦したい気持ちもあり、迷っています。
高校2年 平尾 万季人

ラグビー

1. 私はラグビー部に所属しているため、体育の授業でもラグビーをやりたいと思ったからです。
2. タックルなどの危険な要素の無い6人制と12人制のラグビーなので、楽しくプレーすることができました。
3. 来年もラグビーをやりたいのですが、野球やサッカーなど、他のスポーツにもチャレンジしたいので迷っています。
高校2年 湯村 怜

高校2年生 A選択 社会[地理歴史]

2年次の地理歴史A選択は、「日本史B」または「地理B」どちらかを選択します。2年次には「世界史」の開講はありません。「世界史」を選択したい生徒は、3年次にB選択で「世界史」を履修することになります。(右の表を参照)

高校2年生 A選択 理科[化学、生物]

2年次の理科A選択は、「化学」「生物」のどちらかを選択します。

3年次B選択講座「化学」「生物」とそれぞれ同一内容であるため、2年次に履修した科目と同じ科目を3年次で履修することはできません。(右の表を参照)

高校3年生 B選択 理科・社会の7科目から1科目を選択。

世界史	1年次の「世界史B」とは扱う時代が異なるので、本講座を連続して履修することができます。
日本史	2年次の「日本史B」とは扱う時代が異なるので、本講座を連続して履修することができます。
地理	2年次の「地理B」とは扱う範囲が異なるので、本講座を連続して履修することができます。
政治・経済 倫理	3年次の「現代社会」とは科目が異なるので、本講座も並行して履修することができます。
物理	2年次「物理基礎」に続く講座です。3年次C選択「物理」と同一内容なので、重複して履修することはできません。
化学	2年次「化学」と同一内容なので、重複して履修することはできません。
生物	2年次「生物」と同一内容なので、重複して履修することはできません。

高校3年生 A選択 コミュニケーション英語Ⅲ(1～7組)

1～7組は2つの講座からどちらかをえらびます。

W選択 (Writing)

このコースは読解力の育成と共に、英文を書く能力を高めることを目的としています。テキストは、Landmark English CommunicationⅢと共に『アップリフト英作文』を用いています。『アップリフト英作文』は、レッスンごとの文法事項を意識しながら入試英作文に取り組むことで、正確な英文を書く力を付けることを目標とします。

S選択 (Speaking & Listening)

S選択は教科書などの英文を、音声面からアプローチして理解しアウトプットにつなげる授業を行います。まず聞く力を養うため、聞こえた英語を書き取り、音と文字をつなげる練習をします。脱落など音の変化を学び、それを発音に結びつけます。また、音声でされる質問に対して自分の意見を書いてまとめ、それを発表することもしています。

8組 (他大学進学クラス)

テキストを用いて、各chapter(長文読解)の試験を毎時間行い、次の授業時に解答、解説をする形式で授業を行っています。また単語試験を学期中に3～4回、定められた範囲を30点満点で行っています。極端に言えば、日頃から勉強している生徒であれば、長文にしても、単語にしても特に予習しなくてもできるかもしれませんが、問題形式、出題形式に慣れることも必要なので、この形式を続けています。

高校3年生 A選択 国語(1～7組)

1～7組は以下の3つの講座から1講座を選択します。

発展現代文

評論・文学作品などについて発展的・補足的な内容を学ぶ、本校独自の学校設定科目です。2017年度は近現代の日本文学史、また日本文学を論じた評論を学習しています。明治文学の始まりから、文学思潮とその展開を押さえながら、近代の日本語や日本文化を考えるうえで必要な教養を身につけることを目指しています。

古典BⅡ

生徒たちが興味、関心をもって面白く読み進められるものを選んでいきます。古文は多くの謎を孕む「倭健命」(古事記)、人間の悲喜劇を描く井原西鶴の「大晦日は合はぬ算用」(西鶴諸国ばなし)、「鼠の文使い」(世間胸算用)を読み味わいます。漢文は三篇の伝奇小説(超自然の怪異を通して人間性の真実を明らかにする)を学習します。

古典講読

扱う古典作品を絞り、より深くその世界に分け入ることをねらいとしています。2017年度、『源氏物語』は桐壺巻から柏木巻まで、『史記』は老子韓非列伝を取り上げました。じっくり読み進めることで作品を多角的に捉える目を養いつつ、現代にも通じる社会観・人間観について思索を深める糧にしてほしいと考えています。

8組 (他大学進学クラス) 「現代文B・古典B」

他大学進学クラスの中でも文系向け・理系向けにクラスを分けています。ともに演習として現代文(週2時間)・古文(週1時間)・漢文(週1時間)の入試問題等に取り組み、時間内にその解説を行います。どのような読み方、考え方をすれば正解にたどり着けるか、どのような知識がどれだけ必要か、ということに重点を置いて授業を行っています。文系は記述問題をより重視し、理系はセンター対策をより重視するという違いがあります。

高校3年生 A選択 数学 1組～7組

確率統計

この科目は、立教新座独自の設置科目です。本校生徒は全員が、高校2年までは文系、理系にわけることなく、数学Ⅰ、数学A、数学Ⅱ、数学Bを履修、比較的ゆとりを持った授業展開をしています。そして、高校3年になると、主に文系志望の生徒が週2時間、「確率分布と統計的な推測」を学びます。これは、生徒が文系の各学部に進んでも、確率や統計処理の方法を学んでおくことは有用と考えるからです。

数学Ⅲ

この科目は理系志望の生徒には必修の科目で、A選択科目として2単位、C選択科目として4単位の6単位を履修することになっています。立教大学への進学を前提としており、標準単位より1単位多く実施しているため、極端に進路を早めることはせず、理解するための時間の確保、および問題演習に多くの時間を使っています。

8組 (他大学進学クラス)

他大学進学クラスの生徒についても、文系理系に関わらず高校3年生で数学の時間があります。

理系志望生徒は、数学Ⅲを週6時間学びます。通常クラスよりも進みは速いですが、問題演習の時間はしっかり確保するようにしています。

文系志望の生徒も週2時間「確率統計」を履修しますが、1学期の早い時期に「確率統計」分野を終えます。その後、高2までの数学について、センター試験レベルの問題演習を中心に行っていきます。

キャンパスピックアップ

祝！ 空手道部 山中 望未くん (高3)

昨年度に引き続き今年度も
高校3冠を達成しました

全国高等学校空手道選抜大会(春の選抜) 個人形 優勝
全国高等学校空手道選手権大会(インターハイ) 個人形 優勝
国民体育大会(愛媛・えひめ国体) 少年男子形 優勝

昨年に引き続き、今年も上記の3つの大会で優勝し、高校空手道競技の三冠を達成しました。さらにこれらの国内大会だけでなく、10月にスペインで開催されたWKF第10回世界ジュニア&カデット・アンダー21空手道選手権大会の男子個人形の部でも第3位となりました。



県庁を表敬訪問し、世界大会の結果を報告

鉄道研究会

第9回 全国高等学校鉄道模型コンテスト 審査員特別賞受賞



私たち鉄道研究会は、8月5、6日に開催された第9回全国高等学校鉄道模型コンテストにおいて審査員特別賞を頂きました。

今回の作品は、地上にある上り線のホームと地下にある下り線のホームの高低差が70mもあることから「日本一のモグラ駅」とも呼ばれる上越線の土合(どあい)駅です。その特徴を活かし、高低差70mを模型サイズに圧縮した、上下二階建ての迫力あるモジュールになっています。このコンテストにはこれまで第7回大会、第8回大会と出場しており、今回で3回目の出場でした。これまで2回は参加賞のみの受賞で、今年こそ良い賞を取ることを目標に奮闘した結果、その努力が報われ賞を頂くことができました。この鉄道研究会で賞を頂くのも稀だということもあり、とても嬉しく誇りに思います。

鉄道研究会主将 高校3年 横塚 康平

中学理科

夏休みの自由研究を 科学教育振興展覧会に出展

中学3年 荒井 瑠斗「重力加速度の測定」(物理)
中学2年 安田 大介「ハスの法則とその応用」(化学)

夏休みの自由研究で取り組んだ内容をポスターにまとめ、朝霞地区の予選では荒井くんが最優秀作品の一つとなり北足立地区展へと進みました。惜しくも県大会まで進むことはできませんでしたが、意欲的に取り組んだ成果を発表するよい機会でした。

高校学友会中央執行委員会が 高校生ボランティア・アワード2017に参加

高校生ボランティア・アワードとは、一般財団法人 風に立つライオン基金が主催する高校生ボランティア活動の全国規模の交流大会です。今回は多数の応募があったため、大会参加のための選考がありました。本校学友会のボランティア活動が評価され、審査を通過し、8月にさいたまスーパーアリーナで行なわれた発表大会に参加しました。また、学友会中央執行委員会は風に立つライオン基金ユースの認定団体になりました。

Q1 なぜ風に立つライオン基金ボランティア・アワードに参加しようと思ったのですか？

学友会は、埼玉県社会福祉協議会主催の「ヤングボランティア交流会」に毎年参加しています。そこでは埼玉県の複数の学校同士で互いのボランティア活動について意見交換などを行っています。今回は交流会担当の社会福祉協議会の方から「ボランティア・アワード」についてお知らせをいただきました。担当の方も勧めてくださいましたので、学友会で話し合い、参加することに決めました。

Q2 本校は具体的にどんな活動をしましたか？また今後どのように活動していきたいですか。

立教新座高校は立教大学と連携して、ボランティアを行っています。5月の初めには地域の方々とボランティアについて話し合ったOne dayプログラムを行いました。8月の初めには新座の学童クラブの子供と遊ぶ夏イベントを行いました。ボランティア・アワードではこの二つのボランティアを発表しました。また、夏イベントで大学生に習った手話の歌を披露しました。ボランティア・アワードで全国の高校生のボランティアの発表を聞いて、今後もボランティア活動を積極的に行っていこうと思いました。

Q3 本校の生徒へ向けて伝えたいことをどうぞ。
普段みなさんは「学友会はなんの仕事をしているのだろう？」と思うかもしれません。このキャンパスニュースを見て、学友会の仕事の一部を知ってくれたら幸いです。

学友会 高校生3年 高橋 聖京／浦本 俊輔／保坂 波音



風に立つライオン基金

風に立つライオン基金ユースとは？
(公式HPから引用)

全国の高等学校で「誰かの役に立つ」ことを委員会や部活動のテーマとしている「団体」と、それぞれの団体に所属する生徒の皆さん＝「個人」を「会員」とする組織であり、風に立つライオン基金の「風の団」を構成する一つの大切なグループです。皆さんが学校や活動分野の「垣根」を越えて自由で活発な交流をする中で、お互いの活動への理解を深め、切磋琢磨していただくことを目的としています。この国の遙か未来の、ささやかな幸せに向かって同じ希望を抱きながら進んで欲しい！と願っています。

我々は、小さな「志」の集合体です。
我々は、災害に苦しむ人を支援します。
我々は、ささやかで偉大な活動を行う人を応援します。
我々は、大切なひとの笑顔を守るための「平和」について考え、活動します。
一人一人の小さな思いが、沢山の小さな生命を支えられることを信じます。
「風に立つライオン基金」はその為の組織です。

2015年 夏 さだまさし
(ロゴ使用許可No.許OCT1701LN)



チーム：OMNISCIENCE *が
W受賞の快挙

U-22 プログラミングコンテスト経済産業大臣賞(総合部門)
Unity インターハイ 2017 優勝

経済産業大臣賞、そしてUnityインターハイ二連覇という結果を残せたことを誠に嬉しく思います。夏休みの全てを費やし、寝食を忘れ専心した結果得られた賞だと感じ、努力は報われたのだと改めて実感致しました。

去年まで私は単独でゲームやアプリケーションを開発しており、他大会での優勝の経歴もあります。しかしながら、ある一定の壁を超えるには一人では力不足でした。そこで今回、中島君にチームに加わってもらい、各々のスペシャリティーを生かすことで、より高度な作品を仕上げることに努めました。

今回私たちが開発したゲーム「Draw Near」は宇宙でのSFサバイバルシミュレーションゲームです。孤独な宇宙で生き残ろうとする主人公の逞しさなど、独特な世界観にこだわり抜いています。またステージの自動生成や、自由に宇宙船を拡張できるシステムなど、アルゴリズム面でも工夫を凝らしました。現段階で私が作ることでできる最高のものを作成できたと思っています。なお、本ゲーム「Draw Near」は、現在PC、スマートフォン向けに公開しています。

今後はゲームの枠を超え、この技術を人のため、世の中の為になる方向に活かしたいと考えています。

高校2年 西村 太雅

U-22プログラミングコンテストとは…

IT・ソフトウェア業を中心としたスポンサー企業が、優れた人材の発掘・育成を目的として開催している、作品提出型のプログラミングコンテストです。

結果が発表されたときは非常に嬉しく、興奮を抑えられませんでした。今年の2月、私は西村君にゲームと一緒に作ろうと誘われてから、モデリングとアニメーションの勉強を始めました。まさか半年で素晴らしい賞をいただけるような作品を作れるとは思っていませんでした。また今回、音楽部や吹奏楽部に所属した経験を生かして作曲にも挑戦しました。宇宙が舞台のゲームなので、宇宙感を出しながらも、無機質な冷たい曲にならないようにすることに苦労しました。

かなりハードなスケジュールのために夏休みにも関わらずほとんど休むことはありませんでしたが、これも夏休みのいい思い出になったと感じています。たださえ西村君の方が作業量も多く塾もあるのに、事務的なことなども全て任せてしまい、感謝してもきれません。今後はもっと多くのことに挑戦していきたいと思っています。

高校2年 中島 正晴

*チーム：OMNISCIENCEは、西村・中島2名のチーム名です。

チャペルだより

今年も、クリスマスの季節がやってきました。街はクリスマスシーズンを迎え、きれいに飾り付けられて輝いています。クリスマスは光のシーズンです。それもナイターのようなものではなくて、毎年、この学校でおこなわれているキャンドルサービスのようないさな光。でもそんな小さな光が、たくさん集まって、私たちを闇から解放してくれる。そうした、小さな「優しさ」のそれぞれこそが、イエス様のご降誕を祝うための最高の贈り物だし、私たちが神様にささげる感謝のしるしなのではないでしょうか。

今年のクリスマスがそんな暖かい心で満たされたらステキだなあとと思います。例えば、つらい思いや悲しい思いを抱えている方たちと共に過ごすクリ

スマスなんてどうでしょうか？そこには、みんなの心に優しさがあふれて、それをもち寄ったらこんなに素晴らしかった！というような、そんなクリスマスがあっても良いのではないのでしょうか。もし、みなさんがこころをこめて一緒にそんなことをしたならば、争いや天災、偽りごとに満ちてしまった、本当に暗闇のようなこの年であったとしても、その最後に小さな、このキャンドルのような灯りを灯して、それが、神の国への小さな一歩の年となるのだと思います。

聖書はイエス様のお名前のことを「インマヌエル＝神は我々と共におられる」と言います。それでは、どうして、私たちと共にいてくださろうとするのでしょうか。その理由はただ一つ、私たちが「愛するため」です。そして、太陽のように本当にわけ隔てのない、すばらしい神様の愛を私たちにそそぐ

ためです。ですから、今年は、今までのクリスマスとは少し違う季節にしませんか？私たちと共にいてくださる神様の御恵みに気づいて、少しでもお応えしたいと思います。特に、貧困で苦しむ子どもたちや災害で苦しむ人々、病気やしょうがい等、事情は様々ですが、そんな人たちに手を差し伸べたい。また、つらい思い、悲しい思いに押しつぶされそうになってしまっていてクリスマスどころではないと、この季節に背を向けてしまっている方、それでもみんなとつながってほしい。そして互いに、ほんわりと心が暖まるような、優しさを贈り合いたいと思います。ほんのひと言の優しい言葉でもいい。少しだけおやつを我慢して募金したり、優しい心を贈ることができるのであれば、心は通じる。そして、きっとこれまでとは違ったクリスマスになるはずですよ。

チャプレン 金山 昭夫



クリスマス行事のご案内

聖パウロ礼拝堂

12月23日(祝)

16:00開場
16:30開始
キャンドルライト・サービス

12月24日(日)

17:00開場
17:30開始
クリスマス・イブ礼拝

22:15開場
22:30開始
立教新座高等学校クワイヤー *
Christmas Night Concert

23:00
クリスマス深夜礼拝(聖餐式) *

イルミネーション点灯時間

～12/23(祝) 16:30～22:00
12/24(日) 16:00～終夜点灯
12/25(月) 16:00～終夜点灯
12/26(火) 16:30～21:00
～1/6(土) 〃

12月25日(月)

10:30
クリスマス礼拝
(聖餐式)

どなたでもご参加いただけます。

*印のみ、車での来校が可能です。それ以外はお車での来校はご遠慮ください。



Campus News Rikkyo Niiza 第76号

編集：立教新座中学校・高等学校 教務・入試広報課

発行：立教新座中学校・高等学校

〒352-8523 埼玉県新座市北野1-2-25 ☎048-471-2323(代表)

行事予定 ～中学校～

12/26(火)	スキー学校(～28)
1/9(火)	3学期始業礼拝、宿題試験、英語実力試験
10(水)	1・2年学カテスト、3年GTEC
11(木)	3年聖パウロ回心日礼拝
17(水)	1年聖パウロ回心日礼拝
18(木)	2年聖パウロ回心日礼拝
2/14(水)	マラソン大会
24(土)	中学3年期末試験(～28日)
3/3(土)	中学1・2年期末試験(～7日)
15(木)	卒業式
19(月)	終業礼拝
20(火)	春季休業(～4/7)
4/9(月)	入学式
10(火)	始業式

行事予定 ～高校～

12/26(火)	スキー学校(～28)
1/6(土)	1・2年認定試験
9(火)	3学期始業式、宿題試験、3年聖パウロ回心日礼拝
11(木)	1年聖パウロ回心日礼拝
18(木)	2年聖パウロ回心日礼拝
2/14(水)	マラソン大会
23(金)	高校1・2年学年末試験(～28日)
3/14(水)	卒業式
17(土)	高校1・2年英語スピーチコンテスト
19(月)	終業式
20(火)	春季休業(～4/7)
4/9(月)	入学式
10(火)	始業式